

テーマ「とき」

今回のテーマは「とき」です。まずはどの漢字を当てはめるか、どんな意味の言葉として捉えるかを考え、それが決まったらその言葉の意味をしっかりと調べて、解釈の幅を広げたり、方向性を明確にしたりしましょう。さらには和英辞典で調べてみたり、その選択肢のひとつを英和辞典で調べてみるなど、あれこれ言葉で思いをめぐらせるのも効果的です。

テーマを自分なりに解釈したら、1枚1枚の写真というより、10枚のまとまり全体でそれが伝わるような撮影、セレクト、構成を考えてみましょう。そしてどのような被写体やシーンなどで組写真を構成すると、あなたが選択した漢字や意味での「とき」が伝わりやすくなるのか、考えがまとまってから撮影やセレクトを行ってみてください。

お持ちいただく作品プリントは、授業までに撮り下ろしても、これまで撮られたものの中から選んでまとめていただいてもかまいません。もし余裕がある場合は、テーマをどのように理解してまとめたのか、きちんとした文章でなくてもかまいませんので、紙に言葉を並べてみたり（できればそれを持参）、テーマやその内容に合わせてプリントする用紙も選んでみるといいでしょう。

【次回の持ち物】

課題プリント（10枚のシリーズ写真/A4サイズ）

- ※ 撮り下ろしをした場合には、それらのインデックスプリントやコンタクトプリントもご用意ください（任意です。セレクト前の撮ったままの時系列で並んでいる状態。原則、削除はしないこと）。
- ※ 候補が10枚以上になった場合、セレクトから外したカットもできるだけプリントしてお持ちください（任意です）。